

Lesungen mit Anja Janotta

#witzig #kreativ #interaktiv

Aus diesen Büchern kann ich vorlesen:

Linksestärke: Mir persönlich sind Lesungen lieber, in denen nicht nur die Geschichtsschreiberin, sondern auch meine Zuhörer kreativ sind. Nach dem ersten Text bitte ich die Kinder nach vorn und lasse sie an der Tafel mit Sprache spielen. Wie die Romanheldin Mira finden wir unsere eigene Schreibweise für Fremdwörter, malen *Reh-Busse* und verdrehen Märchentitel und Schulregeln. Dabei habe ich die Erfahrung gemacht, dass gerade linkslesestarke Kinder gerne die Ersten sind. Von jeder Veranstaltung bringe ich Zeichnungen mit, die ich dann in der Wort-Acker-dem-ich auf www.linkslestaerke.de vorstelle. Die Lesung eignet sich außerdem prima für einen Gesprächseinstieg zum Thema Mobbing.



Zum Buch: Mira hat eine Rechtschreibschwäche, oder besser: Linksestärke. Dumm, dass sie sich außerdem so *Paar-tut* keine Namen merken kann und andere lieber die „Anstreberin“ oder den „längsten Freund“ nennt. Als nebenan ein Mädchen mit anhimmelblauen Augen einzieht, glaubt Mira, ihre „zukünftig beste Freundin“ gefunden zu haben. Aber die „Fiese“ schnappt sie ihr weg und macht Mira in der Klasse das Leben zur Hölle. Immer tiefer gerät Mira in einen Mobbing-Strudel. Mit viel *Tempo-rammend*, Wortwitz und Hilfe in letzter Sekunde kann Mira dem ganzen *Zier-Kuss* ein gutes Ende bereiten! (Bassermann 2019; Erstausgabe cbt, 2015)



AUSGEZEICHNET mit dem *LesePeter der AjuM der GEW im Januar 2016*: „Das Buch berührt, erstaunt, überrascht, schockiert, erweckt Mitleid, aber auch Freude. (...) Ich würde mir wünschen, dass dieses Buch daher zur Schullektüre wird.“ (Ab-Laus)

Geolino: „Gausute Idee!“

Deutscher Dachverband Legasthenie: „... absolut empfehlenswert – zum Selberlesen und zum Vorlesen!“

Der Evangelische Buchberater: "Ein humorvolles und gleichzeitig wichtiges Buch."
Empfohlen im „Bausteine Lesebuch 4“, Ausgabe Bayern

Lesealter: 9+, Klassen 2-5; Material: Tafel, Flipchart oder Whiteboard zum Malen



Fanny und der fast perfekte Fee stellt unsere Gender-Vorstellungen auf den Kopf. Eine Fee muss niedlich sein, zerbrechlich und rosa angezogen? Und vor allem weiblich? Falsch gedacht! Wir lesen hardrockerstark mit Tattoo-Strümpfen, reden über Klischees in Kinderbüchern und denken uns neue Märchenhelden aus: Die sieben Zwerginnen zum Beispiel oder doch lieber ein Troll beim Synchronschwimmen?

Zum Buch: Feenstaub ist nur ein Gag aus der Marketingabteilung, klärt Jerome seine kleine Freundin Fanny auf. Der ist seines Zeichens eine männliche Fee zur Ausbildung. Mit Rockstar-Allüren und unendlichem Appetit auf Schoko-Creme, aber leider mit wenig Kenntnis in magischem Handwerk. Und der soll dafür sorgen, dass Kim ein Freund von Fanny wird? Na Mahlzeit! (Gulliver, 2022)

Aufgenommen in „Die 100 Besten“ der [Bücherschau München 2022](http://www.buecherschau-muenchen.de)
Frankfurter Rundschau: „Anja Janotta erzählt mit vielen Dialogen und sehr viel Witz“
Leseprobe unter: <https://www.youtube.com/watch?v=BT3kLoG2pz0>

Lesealter: 8+, Klassen 2-5, Material: Leinwand, Beamer



Die Nacht in der Schule ist als Idee während einer Lesung entstanden. Die damalige fünfte Klasse erzählte, dass sie gerne mal eine heimliche Übernachtungsparty in der Schule feiern würde. Das wurde zum zentralen Thema dieses Buches. Die actionreiche Lesung wird zum Teil nur mit Taschenlampenbeleuchtung bestritten - deswegen wäre ein Leseraum zum Abdunkeln ideal. Disco-Kugel und Blaulicht sind auch mit im Gepäck. Gemeinsam gehen wir auf die Suche nach den dunkelsten Stellen im eigenen Schulhaus. Und vielleicht entsteht auf einer der neuen Lesungen die Idee für ein weiteres Buch ...

Der Roman erscheint in der Reihe **Super lesbar** bei Gulliver, die besonders auf SchülerInnen zugeschnitten ist mit Leseschwierigkeiten. Eine flotte Story, wenig Text, eine lesefreundliche Schrift und übersichtliche Seitengestaltung führen zu schnellen Erfolgserlebnissen. Und wecken Spaß am Lesen und Zuhören.

Zum Buch: Die 6b will heimlich in der Schule übernachten. Von Marshmallows rösten über dem Bunsenbrenner und Rockkonzert im Musiksaal ist alles geplant. Doch dann stehen plötzlich die Großen vor der Tür – Abstreich! Zwar können die Kleinen einen Nicht-Angriffs-Pakt aushandeln. Aber dann werden die Großen laut und die Polizei steht vor der Tür. Jamie und Sophia müssen sich schnell was einfallen lassen. (Gulliver, 2021)

Eselsohr: „Da bleibt kein Platz für Langeweile und keine Hürde für ungeübte Lesende.“

Lesealter: 10+, **Klassen** 4-6; **Material:** Wenn möglich ein Leseort zum Abdunkeln

Die Isar-Detektive (Band 1-4) - besonders geeignet für bayerische Leseorte

Diese Kinderkrimi-Reihe ist auf Initiative des Präsidiums des **Bayerischen Landtags** entstanden, als Projekt zur besonderen Leseförderung. Außerdem erfahren die ZuhörerInnen spielerisch und ganz nebenbei einiges darüber, wie in Bayern Politik gemacht wird. **Klassensätze können kostenlos unter www.isar-detektive.de bestellt werden.** Die Lektüre eignet sich auch bestens zur unterhaltsamen Ergänzung des Themas Bayern im Heimat- und Sachkunde-Unterricht.



Zu den Büchern: Die Pfingstferien beginnen aufregend: Im Maximilianeum wird bei einem falschen Feueralarm ein wertvolles Gemälde geklaut. Genau der richtige Fall für die Isar-Detektive Elias, Flo, Balu und Metti. Auf den Spuren ihres Streunerkaters Max führen ihre Nachforschungen in **Band 1** bis hinein in die geheimnisvollen Katakomben des Bayerischen Landtags. In **Band 2** ist es der neue tierische Freund von Flo, der die Detektive in Atem hält. Denn in seinem Tierheim ist irgendwas komisch. Die Detektive ermitteln und strengen zur Rettung des Tierheims eine Petition im Landtag an. In **Band 3** kommen die Schnüffler einer Bande von Fahrraddieben auf die Spur – und setzen sich bei der Kinderkommission für einen Klassenkameraden ein. In **Band 4** geht es um Demokratie: Erst müssen die Detektive eine Schulsprecherwahl und später die Landtagspräsidentin vor schlimmem Rufmord retten – ausgerechnet vor laufenden Kameras auf der Fastnacht in Franken. (Migo/Oetinger Corporate 2020-2024)

Eine Vorstellung des Projekts bei Plenum TV:

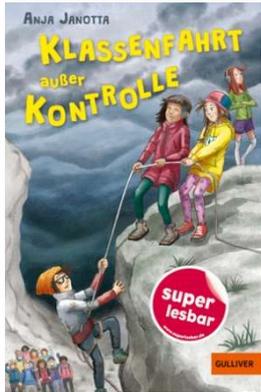
<https://www.plenum.tv/mediathek/video/die-isar-detektive-ermitteln-in-bayern/>

Leseprobe unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yp5pbT4UscE>

Lesealter: 9+, **Klasse** 3-6; **Materialien:** Leinwand, Stromanschluss, Beamer





Klassenfahrt außer Kontrolle ist auch ein Buch der *Super lesbar*-Reihe von Gulliver. Es ist auch für Leser*innen mit weniger Leseerfahrung gedacht, die aber Spaß an spannenden Geschichten haben. Bei dieser chaotischen Klassenfahrt muss sich jede*r den eigenen Ängsten stellen. Ein guter Einstieg, um dieses Tabuthema mal auf eine humorvolle und vielleicht außergewöhnliche Weise zu beleuchten. Kleine Beichte vorweg: Die Autorin hat totale Höhenangst und fällt bei Spritzen sofort in Ohnmacht.

Zum Buch: Wandern. Auf den Berg. Selma schwant nichts Gutes, denn ihre sechste Klasse hat den schlechtesten Ruf der ganzen Schule. Und dann schneidet auch noch eine Steinlawine den Rückweg ab, die Lehrerin bekommt auf den steilen Wegen extreme Höhenangst. Die ersten Donner sind auch schon zu hören. Jetzt muss Selma schleunigst ihre Angst überwinden, vor Fremden das Wort zu ergreifen. Und Rubio kann zeigen, dass er nicht nur Clown, sondern auch ganz schön clever ist. (Gulliver 2023)

Lesealter: 9+, Klassen 4-6, Material: Leinwand, Beamer

Das Buch gibt es auch als Hörbuch von der HörCompany und gelesen von Julia Nachtmann, Hörprobe hier: <https://www.youtube.com/watch?v=C2cssB77KGM>



Meine Checkliste zum Verlieben handelt von 36 Fragen, nach deren Beantwortung sich angeblich zwei Fremde ineinander verlieben. 4 Minuten müssen sie sich dazu noch in die Augen schauen. Lesung mit vielen spannenden Experimenten, schlaun Fragen und natürlich – auch mit echten Checklisten.

Zum Buch: Kann man dafür sorgen, dass sich jemand in einen verliebt – nur mit einer Handvoll schlauer Fragen? Naomi möchte unbedingt daran glauben. Denn es läuft einfach viel zu viel schief in letzter Zeit: Sie vermisst den weltreisenden Papa, fühlt sich auch nach Monaten in der neuen Klasse immer noch fremd und ihr Schwarm Gustav sieht sie kaum an. Genau deshalb wäre er eigentlich der ideale Kandidat für eine solche Liebes-Checkliste. Doch bevor Naomi Gustav alle 36 Fragen daraus stellt, probt sie mit Adrian, dem Asperger-Genie mit dem IQ von Einstein und der Empathie einer Kaulquappe. Ausgerechnet er zeigt Naomi, dass es keine schlaun Fragen gibt, sondern nur schlaun Antworten, mit denen man dem Glück in den Hintern tritt. (Magellan, 2019)

AUSGEZEICHNET mit dem **DELIA Jugendliteraturpreis 2020**: „... wird eine komplexe Liebesgeschichte gewoben, die die Realität nicht geschickter einfangen könnte – leicht, tief Sinnig und mit dem Potenzial, noch lange in den Köpfen und Herzen der Leser*innen nachzuwirken.“

Lesealter: 11+, Klassen 5-7; Material: Tafel oder Flipchart



Komm mit in die Berge – ist das Vorlesebuch der Isarautoren. Damit ist es natürlich kein eigenes Werk, sondern in Gemeinschaft mit 24 Isarautorinnen und Isarautoren entstanden. Die lustigen und vielfältigen Vorlesegeschichten sind für Kinder zwischen 4 und 9 Jahren gedacht. Meine Geschichte „Gustl lügt das Weißblaue vom Himmel herunter“ eignet sich für Zuhörende ab 7 Jahren. Wir lügen, dass sich die Balken biegen und lassen zwischendurch den größten Theaterdonner aller Zeiten ertönen. Übrigens, ich darf noch weit mehr vorlesen als diese eine Kostprobe aus der Anthologie.

Zum Buch: In den 25 altersgerechten Geschichten u.a. von Sabine Bohlmann, Silke Schellhammer, Oliver Pötzsch, Nina Müller und vielen mehr begegnen wir Berghexen, Wolpertingern, Superhelden am Berg, Alpenkrokodilen, Murmeltieren und wilden Märchengestalten. Es wird wild gekraxelt, gejodelt, gepfiffen, gerastet und natürlich: aus vollen Zügen weißblaues Gipfelglück genossen. (Schneiderbuch, 2023)

Lesealter 4+, Vorschule, Klassen 1-2; Material: Leinwand, Beamer

Allgemeines zu den analogen Lesungen:

Gruppengröße: Gruppen von bis zu 70 Kindern

Dauer: 60-90 Minuten inklusive Schülerfragen, plus Autogrammzeit und evtl. Buchverkauf

Kosten: 350 Euro je Lesung, 250 Euro je folgender Lesung an einem Tag; Workshop Wort-Schatz-Suche 450 Euro (3-4 h), jeweils plus 7 % MwSt. und Reise-/ Unterbringungskosten; Bezuschussung durch den Friedrich-Bödecker-Kreis möglich

Erfahrungen: Leipziger Buchmesse, lit.COLOGNE, Käpt'n Book, Frederickstag, Hugendubel, Thalia, Hamburger Vorlesevergnügen, Marburger Lesefest, Lesungen in Grund- und Förderschulen, vor Gymnasiums-, Mittel- und Realschulklassen, in Büchereien, Buchhandlungen und auf Lesefestivals in Deutschland und der Schweiz



Allgemeines zu Online-Lesungen:

Meine Lesungen laufen online wie analog immer besonders interaktiv ab, das Publikum wird stets mit eingebunden, Quiz-Fragen können die Kinder prima auch via Chat beantworten. Und eine La-Ola-Welle durch mehrere Klassenzimmer und über mehrere Bildschirme funktionieren erfahrungsgemäß auch sehr gut. Damit es online eine echte Autorenbegegnung wird, ist immer eine Diskussion und Fragerunde angeschlossen. Zu meiner Ausrüstung gehören eine leistungsfähige Kamera, ein starkes Mikro und eine superschnelle Internetleitung.



Kosten: 350 Euro je Lesung, 250 Euro je folgender Lesung an einem Tag, jeweils plus 7 % MwSt.

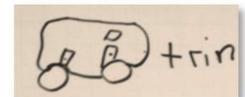
Gruppengröße: egal

Dauer: 60-90 Minuten

Zur Person:



Auto-rin,
Jahrgang 1970,
zwei Kinder, lebt bei München



*Meine Kindheit habe ich Algerien und Saudi-Arabien verbracht. Dort habe ich mit elf Jahren auf meiner ersten Schreibmaschine Kinderbücher geschrieben. Es hat nur unwesentlich länger gedauert, bis mein Märchen aus 1001 Nacht wahr wurde und ich tatsächlich Autorin geworden bin. Vorher habe ich einen kleinen Umweg über den Journalismus eingeschlagen und arbeite heute noch als freie Redakteurin. Mit meinen Kindern habe ich mit viel Spaß das literarische Schreiben wieder aufgenommen. Und es sieht nach noch mehr Spaß aus: Nach dem Debüt **Linkslesstärke** sind zahlreiche weitere Kinder- und Jugendbücher erschienen. Mittlerweile haben sich Bücher mit leichter Sprache und zur Leseförderung als kleiner Schwerpunkt herausgestellt. Das Vorlesen, übrigens, macht mir fast noch mehr Freude als Schreiben.*

Mehr zu mir und den Büchern: www.anja-janotta.de

(Aus Amazon:)

Kontakt: mail@anja-janotta.de, 0170/2343504

Meine Leseagentur: Sabine Fecke, www.lese-agentur.de, sabine.fecke@lese-agentur.de,

0711/7804306

